ALMANACH ICONOLOGIQUE

Année 1777

LES VERTUS et LES VICES

trezieme Suite.

par

M. COCHIN

Avec Privilége du Roi.

A PARIS

Chez Latré Graveur rue S. Jacques vis-à-vis la rue de la Parcheminerie

JANVIER 1777.

mer	1	Circoncis.	D. Quar le 1.
jeu	2	Macaire	
ven	3	Genev.	
sam	4	Tite	
D	5	Simeon	
lun	6	les Rois	
mar	7	Noces	
mer	8	Lucien	
jeu	9	Julien	N. Lune le 9.
ven	10	Guillaume	
sam	11	Hygin P.	
D	12	Cesaire	
lun	13	Hilaire	
mar	14	N. de J.	
mer	15	Maur	
jeu	16	Furcy A.	P. Quar le 16.
ven	17	Antoine	
sam	18	Ch. S. P.	
D	19	Sulpice	
lun	20	Sebastien	
mar	21	Agnès	
mer	22	Vincent	
jeu	23	Raimont	P. Lune le 23.
ven	24	Babyle	
sam	25	Co. S. P.	
D	26	Septua.	
lun	27	Chrisos.	
mar	28	Charlem	
mer	29	Fr. de S.	
jeu	30	Ste Bath.	
ven	31	Pierre N.	D. Quar. le 31.

FEVRIER

sam	1	Ignace	
D	2	Purific. Sex.	
lun	3	Blaise	
mar	4	Gilbert	
mer	5	Agathe	
jeu	6	Vast Ev	
ven	7	Amand	
sam	8	J. de Mat.	N. Lune
D	9	Quinqua.	le 8.
lun	10	Scolasti.	
mar	11	Mar. Gr. Severin	
mer	12	Cendres	
jeu	13	Eulalie	
ven	14	Etienne	P. Quar.
sam	15	Faustin	le 14
D	16	Quadra.	
lun	17	Silvain	
mar	18	Simeon	
mer	19	4 tems	
jeu	20	Courad	
ven	21	Euverte	
sam	22	Ch. S. P.	P. Lune
D	23	Reminiſ.	le 22.
lun	24	Mathias	
mar	25	Cesatre	
mer	26	Alexandre	
jeu	27	Ste Hon.	
ven	28	Romain	
		Epacte XX.	
		Lettre Dom. E.	

MARS

sam	1	*Aubin*	
D	2	Oculi	*D. Quar*
lun	3	*Cuneg.*	*le 2.*
mar	4	*Casimir*	
mer	5	*Virgile*	
jeu	6	*Colette*	
ven	7	*Th. d'A.*	
sam	8	*J. de D.*	
D	9	Lætare	*N. Lune*
lun	10	*Doctrov.*	*le 9.*
mar	11	*40 Mart.*	
mer	12	*Léandre*	
jeu	13	*Gregoire*	
ven	14	*Lubin*	
sam	15	*Longin*	
D	16	Judica	*P. Quar*
lun	17	*Gertrude*	*le 16.*
mar	18	*Edouard*	
mer	19	*Tite Ev.*	
jeu	20	*Joseph*	*Printems*
ven	21	*Benoit*	
sam	22	*Paul Ev.*	
D	23	Rameaux	
lun	24	*Cath. S.*	*P. Lune*
mar	25	*Gabriel.*	*le 24*
mer	26	*Rupert*	
jeu	27	*Eudger*	
ven	28	Vend. S.	
sam	29	*Eustase*	
D	30	Pafques	
lun	31	*Balbine*	

AVRIL

mar	1	*Fr. de P.*	*D. Quar. le 1.*
mer	2	*Hugues*	
jeu	3	*Ambroi*	
ven	4	*Vincent*	
sam	5	*Vincent*	
D	6	Quasim.	
lun	7	Annonc.	
mar	8	*Perpetue*	*N. Lune le 8.*
mer	9	*M. Cleo*	
jeu	10	*Leon P.*	
ven	11	*Jules P.*	
sam	12	*Ide*	
D	13	*Tiburce*	
lun	14	*Cesär*	*P. Quar le 14.*
mar	15	*Paterne*	
mer	16	*Druon*	
jeu	17	*Anicet*	
ven	18	*Parfait*	
sam	19	*Garnier*	
D	20	*Anselme*	
lun	21	*Marcelin*	
mar	22	*Opport.*	*P. Lune le 22.*
mer	23	*George*	
jeu	24	*Beuve*	
ven	25	*Marc, abst.*	
sam	26	*Policar*	
D	27	*Clet P.*	
lun	28	*Vital M.*	
mar	29	*Marie E.*	
mer	30	*Eutrope*	*D. Quar le 30.*
		Nomb. d'Or. II.	

MAY

jeu	1	J. Ph.	
ven	2	Athanase	
sam	3	Inv. Ste C.	
D	4	Monique	
lun	5	Rogaſio.	
mar	6	Jean P. L	
mer	7	Stanislas	N. Lune
jeu	8	Aſceņſ.	le 7.
ven	9	Gr. de N.	
sam	10	Gordien	
D	11	Mamert	
lun	12	Nérée	
mar	13	Servais	
Mer	14	Pacome	P. Quar.
jeu	15	Victorin	le 14.
ven	16	Honoré	
sam	17	Vig. jeu	
D	18	Pentecô	
lun	19	Yves	
mar	20	Bernard	
mer	21	4 tems	
jeu	22	Ausonin	P. Lune
ven	23	Didier	le 22.
sam	24	Philippe	
D	25	Trinité	
lun	26	Gen. A.	
mar	27	Hildever	
mer	28	Germain	
jeu	29	F. Dieu	
ven	30	Emmelie	D. Quar.
sam.	31	Petronil.	le 30.

JUIN

D	1	*Probat*	
lun.	2	*Pothin*	
mar	3	*Clotilde*	
mer.	4	*Optat*	
jeu.	5	*Oct. F.D.*	*N. Lune*
ven.	6	*Claude*	*le 5.*
sam.	7	*Meriad*	
D	8	*Medard*	
lun	9	*Norbert*	
mar	10	*Landri*	
mer	11	*Basilide*	
jeu	12	*Barnabé*	*P. Quar*
ven	13	*Antoine*	*le 12.*
sam	14	*Rufin*	
D	15	*Guy*	
lun	16	*Aurelien*	
mar	17	*Avit*	
mer	18	*Marine*	
jeu	19	*Ger. Pr.*	
ven	20	*Silvere*	*Eté.*
sam	21	*Leu*	*P. Lune*
D	22	*Paulin*	*le 21.*
lun	23	*Vig. jeu.*	
mar	24	N. S. J. B.	
mer	25	*Eloy*	
jeu	26	*Maixant*	
ven	27	*Irenée*	
sam	28	*Vig. Jeûne*	*D. Quar*
D	29	Piere Paul	*le 28.*
lun	30	*Co. S. P.*	
		Cycle Sol. 22	

JUILLET

Mar.	1	Thieri	
mer	2	V. N. D.	
jeu	3	Anatol	
ven	4	Tr. S. Ma.	
sam	5	P. Lux.	N. Lune
D	6	Mectil.	le 5.
lun	7	Aubier	
mar	8	Thibaud	
Mer	9	Cyrille	
jeu	10	Felicité	
ven	11	Pi. P.	
sam	12	Gualb.	P. Quar
D	13	Maure	le 12.
lun	14	Bonav.	
mar	15	Henry	
Mer	16	Eustac.	
jeu	17	Alexix	
ven	18	Clair	
sam	19	Vincent de P.	
D	20	Marguer.	P. Lune
lun	21	Victor	le 20.
mar	22	Madel.	
mer	23	Brigitte	
jeu	24	J. Canicul.	
ven.	25	Jac. Chr.	
sam	26	Jure	
D	27	Pantal.	D. Quar
lun	28	Anne	le 27.
mar	29	Marthe	
mer	30	Ours	
jeu	31	G. Aux.	

AOUST

ven	1	S. P. ès L.	
sam	2	Etienne P.	
D	3	Nicod.	N. Lune le 3.
lun	4	Dominiq.	
mar	5	Menge	
mer	6	Transfi.	
jeu	7	Victrice	
ven	8	Justin	
sam	9	Vig. Jeû.	
D	10	Laurent	
lun	11	Suzanne	P. Quar le 11.
mar	12	Claire	
mer	13	Hypol	
jeu	14	Vig. Jeû.	
ven	15	Assompt.	
sam	16	Roch	
D	17	Mamm.	
lun	18	Helene	P. Lune le 18.
mar	19	Louis E	
mer	20	Bernard	
jeu	21	Sidoine	
ven	22	Symph.	
sam	23	Frieu E.	
D	24	Barthelemi	
lun	25	Louis	D. Quar le 25.
mar	26	F. J. C.	
mer	27	Ebbon	
jeu	28	Auguste	
ven	29	Meder.	
sam	30	Fiacre	
D	31	Eberg.	

SEPTEMBRE

lun	1	Leu S. G.	N. Lune
mar	2	Antoni.	le 1.
mer	3	Sabine	
jeu	4	Rosalie	
ven	5	Preuve	
sam	6	Onesip.	
D	7	Cloud	
lun	8	Nativité	
mar	9	Omer.	
mer	10	Nic. T	P. Quar
jeu	11	Patient	le 10.
ven	12	Serdot	
sam	13	Mauril.	
D	14	Ex. S. C.	
lun	15	Porphi.	
mar	16	Cyprie.	
mer	17	4 Tems.	P. Lune
jeu	18	Th. de V	le 17
ven	19	Lucie	
sam	20	Eustache	
D	21	Mathieu	
lun	22	Maurice	
mar	23	Thecle	Automn.
mer	24	Silon	D. Quar
jeu	25	Firmin	le 23.
ven	26	Justine	
sam	27	Cō. Da.	
D	28	Ceran	
lun	29	Michel	
mar	30	Jerôme	

OCTOBRE

mer	1	Remi	N. Lune le 1.
jeu	2	Ang. G.	
ven	3	Den. A.	
sam	4	François	
D	5	Claude	
lun	6	Bruno	
mar	7	Serge	
mer	8	Cassien	
jeu	9	Denis	P. Quar le 9.
ven	10	Paulin	
sam	11	Agilb.	
D	12	Pion	
lun	13	Venant	
mar	14	Caliste	
mer	15	Therese	
jeu	16	Bertr.	P. Lune le 16.
ven	17	Cerbon.	
sam	18	Luc Ev.	
D	19	Loup	
lun	20	Caprais	
mar	21	Ursule	
mer	22	Melon	
jeu	23	Hilar.	D. Quar le 23.
ven	24	Magloire	
sam	25	Crespin	
D	26	Rustique	
lun	27	V. J.	
mar	28	S. S. S. J.	
mer	29	Narciss.	
jeu	30	Quenti	N. Lune le 31.
ven	31	V. J.	

NOVEMBRE

sam	1	Toussai.	
D	2	Marcel	
lun	3	Trepass	
mar	4	*Charles*	
mer	5	*Berthile*	
jeu	6	*Leonard*	
ven	7	*Achille*	
sam	8	*Godef.*	*P. Quar*
D	9	*Mathu.*	*le 8.*
lun	10	*Quint.*	
mar	11	Martin	
mer	12	*René*	
jeu	13	*Brice*	
ven	14	*Bals*	
sam	15	*Malo*	*P. Lune*
D	16	*Eucher*	*le 15*
lun	17	*Agnan*	
mar	18	*Aude*	
Mer	19	*Elisab.*	
jeu	20	*Mandé*	
ven	21	*P.N.D.*	*D. Quar.*
sam	22	*Cecile*	*le 21.*
D	23	*Clement*	
lun	24	*Flore*	
mar	25	*Catherine*	
mer	26	*Gen. A.*	
jeu	27	*Vital*	
ven	28	*Maxime*	
sam	29	*V. J.*	
D	30	Avent Andr.	*N. Lune*
		Indict. Rom	*le 30.*

DECEMBRE

lun	1	Eloy	
mar	2	Pi. Ch.	
Mer	3	Anême	
jeu	4	Barbe	
ven	5	Crispin	
sam	6	Nicolas	
D	7	Fare	P. Quar.
lun	8	Concept.	le 7
mar	9	Gorgo.	
mer	10	Melchia	
jeu	11	Damase.	
ven	12	Valere	
sam	13	Luce	
D	14	Nicaise	P. Lune
lun	15	Memin	le 14.
mar	16	Adelaïde	
mer	17	4 Tems	
jeu	18	Gatien.	
ven	19	Hildeb.	
sam	20	V. J.	
D	21	Thomas	Hiver
lun	22	Flavien	D. Quar
ma	23	Victoire	le 21.
mer	24	V. J.	
jeu	25	NOEL	
ven	26	Etienne	
sam	27	Jean Ev.	
D	28	Innocens	
lun	29	Tho. Ca.	N. Lune
mar	30	Sabin	le 29.
mer	31	Silvestre	



C. N. Cochin Eques delin. 1776. N. Ponce Sculp

LA FECONDITE. *Ripa la représente sous l'Emblême d'une Femme couronnée de Senevé. Elle tient près de son sein un nid de Chardonnerets; à ses pieds sont un Lievre avec ses petits et une Poule avec ses poussins. Nous avons suivi l'usage le plus généralement reçû, qui est de représenter la Fecondité par une Femme qui alaite deux enfans; nous y avons cependant joint quelques uns des autres emblêmes.*

La Fertilité, *ou* Fecondité *de la Terre, peut être représentée par une femme qui tient des Epis de Bléd, des septs de Vigne chargés de leurs raisins, et des Fruits de divers saisons, qu'elle repand de toutes parts.*

La Stérilité, *est ici désignée conformément aux Iconologies, par une femme sans mamelles, qui a auprès d'elle la bêche et la Charuë; elle est affligée de voir des sillons où il n'a rien poußé que quelques épines.*

LA FELICITÉ. *En réunißant ses divers Emblêmes que donne Ripa, nous la représentons par une Femme couronnée de plusieurs couronnes, d'or, de diamans, de fleurs et de fruits, ayant pour fond derriere sa tête le Soleil de la Sagesse: elle tient des Palmes, des Lauriers, des Fleurs et des Fruits.*

Ce même Auteur désigne ensuite la Félicité paßagere par une Femme vêtuë de blanc et de jaune, qui a sur la tête une couronne d'or, et tient un sceptre. Elle est ornée d'une ceinture de Diamans, et, autour de son bras, s'entortille la plante qui porte la Calebaße.

Enfin il donne pour Emblême de la Félicité éternelle, un jeune

hōme couronné de lauriers, aſsis sur un Globe étoilé, tenant d'une main une palme, et de l'autre une flâme de feu.

L'Infélicité *ou* Infortune, *est représentée par une Femme le sein nud, et les mamelles fletries; elle est dans l'action d'implorer du secours, et montre un Enfant qu'elle est affligée de ne pouvoir nourir.*



LA FIDELITÉ

C N Cochin del. J Aliamet Sculp.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

LA FIDELITÉ. *L'Emblême le plus connû est celui d'une Femme qui caresse un Chien blanc. Nous avons ajouté d'après Ripa, de lui faire tenir un anneau où est un cachet.*

La Loyauté. *Ripa en donne trois Emblêmes: le premier, une Femme vetuë d'une robe très fine, qui tient d'une main une lanterne allumée qu'elle regarde avec attention, et de l'autre main brise un masque; le second, une Femme qui en s'ouvrant le sein, montre son Cœur à découvert; et enfin, une Femme qui tient un petit Chien. Ce troisieme seroit une répétition de l'Emblême de la Fidelité. Nous n'avons pris que ceux qui nous ont parû les plus sensibles,*

et nous la représentons, non par une Femme qui s'ouvre le sein, ce qui offriroit un spectacle désagréable, mais simplement par une Femme qui tient son Cœur dans une main, et dans l'autre un masque brisé. On peut aussi la représenter foulant un masque sous ses pieds.

La Perfidie. *Une Femme coëffée de Serpens cachés en partie; elle excite, sous sa robe, le Serpent dont elle est ceinte.*



LA FINESSE

N. Cochin del. *Leveau Sculp.*

[illegible]

[illegible] *[illegible]*

être représentés par [illegible]

[illegible]

FINESSE, Ruse, Astuce. *On la représente par une Femme qui tient un Singe et un Renard cachés sous sa robe.*

La Stupidité; *selon Ripa, peut être représentée par une Femme couronnée de Narcisses et qui en tient dans sa main. Elle est appuyée sur une Chevre qui broute des feuilles de la plante nommée Chardon roulant.*

La Sotise; *selon le meme Auteur, se désigne par une Femme coëffée d'une masse de plomb, qui rit en regardant une Girouette.*

LA GÉNÉROSITÉ. *Ripa la dépeint, une belle Femme, vêtuë d'habits royaux et magnifiques, avec une couronne d'or; Elle étend le bras dont elle tient plusieurs joyaux qu'elle semble donner; et elle est appuyée sur un Lion.*

La Libéralité, *selon le même Iconologiste, est représentée par une Femme vêtuë de blanc, qui a un Aigle sur la tête. (On ne l'a point posé sur la tête, parceque cela a paru désagréable, mais seulement sur l'épaule.) D'une main, elle tient un compas, et une corne d'abondance d'où tombent des bijoux, des colliers de perles et de l'argent. Elle a près d'elle une seconde corne d'abondan-*

5



C. N. Cochin del. Maßard Sculp.

ce d'où se repandent des fleurs et des fruits.

L'Avarice, *Femme vieille et maigre qui tient une bourse liée qu'elle serre contre son Sein. Ripa y ajoute, à côté d'elle, un Loup extrêmément maigre; On n'en a point fait usage parce-qu'il a paru que la bourse en disoit aßez.*

LE GENIE. (*) *Le bon Genie, selon Ripa, peut être représenté par un Jeune homme orné de beaux Cheveux, couronné de feuilles de Platâne et qui d'une main tient un Serpent. C'est ainsi qu'il est répré-senté dans plusieurs Médailles.*

Cet Auteur donne aussi une autre Allégorie du bon Génie, tirée d'un bas relief antique : C'est un Jeune homme, d'un visage riant, couronné de pavots, tenant d'une main des épis de bled, et de l'autre des Pampres avec feuilles et Raisins.

Beaucoup de ces Emblêmes empruntés des Antiques ont le défaut de ceux-ci, c'est à dire, de ne point

---

(*) *Le Genie, (Invention.) a été traité par M. Gravelot dans les premieres parties de cet Ouvrage.*



LE GENIE

N. Cochin filius del. C. L. Lingée Sculp.

parler clairement aux yeux.

Le Mauvais Genie, *selon Ripa; un Homme grand, noir, d'un visage effrayant, la barbe et les cheveux hérissés, qui tient un Hibou: C'est ainsi qu'il apparut dit-on, à Brutus, à Actium. Cette Allégorie est plus claire, et personne n'ignore que le Hibou étoit regardé par les Anciens, comme un Oiseau de mauvaise augure.*

Les Genies *des Sciences et des Arts, se désignent par des Adolescens ou des Enfants tenants les attributs ou les Instruments de ces Sciences et Arts.*

GOUVERNEMENS. La **Démocratie**, *selon Ripa, se représente par une Femme vêtuë médiocrement, elle est couronnée de vigne et d'orme; elle tient une Grenade et un grouppe de Serpens, tous symboles de l'union. Nous avons crû pouvoir y ajouter un Gouvernail soutenu par quantité de baguettes foibles. A ses pieds est du Bléd, partie à terre, partie dans des sacs, ce qui signifie qu'elle s'occupe plus de ce qui est nécessaire à la vie du peuple que de la gloire.*

L'Aristocratie, *Femme vêtuë d'habillemens riches, et avec une Couronne d'or. Elle tient un faisceau de verges liées ensemble, autre symbole de l'union; ce faisceau est entouré d'une guirlande de Lauriers, et elle tient une Hache*



GOUVERNEMENS

Cochin Eques Del. — halbou ...

ce qui désigne la distribution des récompenses et des peines. Elle est appuyée sur un Casque et sur des Sacs pleins d'or, pour indiquer que sa force vient du courage et des richeſses des Citoyens.

La Monarchie. *Femme jeune d'un air Altier et superbe, elle est armée, a une Couronne de rayons et sur la poitrine un gros Diamant. Elle tient un Sceptre et est aſsise sur un Trône. Ripa lui donne un Lion et un Serpent comme les Animaux dominans sur la Terre: nous les avons adoptés dans un autre sens, comme les simboles de la force et de la ruse utils à l'établiſsem.t et au soutien de la Souveraineté. Elle a à ses pieds des faisceaux d'armes,*

LA GRACE, *prise en général, est représentée par une jeune Feme belle et riante, vêtuë d'habits magnifiques, couronnée de Jaspe et de pierres précieuses; elle tient des Roses sans épines quélle semble répandre: elle est ornée d'un Colier de perles.*

La Grace divine. *Femme belle et gracieuse, ses Cheveux blonds agréablement treßés: elle est rayonnante de lumiere. Le S.t Esprit sous la forme d'une Colombe plâne audeßus délle. Pres délle une Coupe et un Livre ou est ecrit* Bibite et Inebriamini. *D'une Corne d'abondance elle repand les Emblemes des Vertus, le miroir de la prudence, le Lis de la pureté, le Soleil de la Sageße; des Colombes Images de la douceur s'en echapent, le tout mêlé de fleurs: elle tient un rameau d'Olivier.*

LES GRACES [illegible] *représentées par* [illegible]

[illegible]

La Grace [illegible]

[illegible]



LA GRACE.

9



LES GRACES

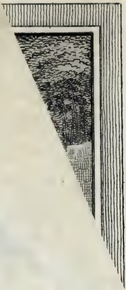
C.N. Cochin del. Maßard Sculp

LES GRACES . *Les Grecs ont représenté les Graces sous l'Emblême de trois jeunes Filles nuës qui s'embrassent ou se tiennent par les mains. Elles ne doivent être ornées que de guirlandes de fleurs qui les enchainent.*

On se sert beaucoup plus de cette Allégorie pour désigner la Grace, que de celle donné cy devant par Ripa, pour désigner la Grace prise en général. Elle est plus intelligible comme universellement connuë.

LA GRATITUDE, ou Reconnoissance; *selon Ripa, une Femme qui tient d'une main une Cicogne et de l'autre un Rameau de fêves et de Lupins, sorte d'avoine qui ressemble à la fêve. On lui donne la Cicogne parce qu'on prétend que cet Oiseau plus qu'aucun autre a soin de ses parens dans leur vieillesse; et dans le même lieu ou il a été élevé leur prépare un nid, les depouille de leurs vieilles plumes, et leur donne à manger jusqu'à ce que les nouvelles soyent repoussées.*

L'Ingratitude. *Ripa en donne plusieurs Emblêmes Mais dans la plupart il employe l'Hippopotame ou Cheval marin,*



J

R



N. Cochin del. Leveau Sculp.

animal inconnu en Europe. Celui qui est le plus simple, est celui que nous avons employé, c'est une Femme qui tient deux Viperes dont l'une mord la tête de l'autre, parcequ'on prétend que souvent dans leur jonction la Femelle mord la tête du mâle jusqu'a lui donner la mort. On lui donne aussi une Ceinture de Lierre parce que le Lierre détruit à la fin le mur qui lui a servi à s'élever.

LA GRAVITÉ : *Une Feme noblement vêtuë de pourpre, avec un papier écrit et scellé, pendant de son col sur son sein; elle s'appuye sur une Colonne qui porte une petite Statuë : son vêtement est par-semé d'œils de plumes de Paon, et elle tient une Lampe antique.*

Ripa donne un second Emblême; c'est une Femme âgée qui tient des deux mains une pierre liée et soutenuë par une corde : nous n'en avons point fait usage.

La Legereté d'Esprit *: nous l'opposons à la Gravité. Elle peut se rendre, en faisant usage d'une partie des Emblêmes de Ripa, par une Femme*




LA GRAVITÉ

qui a des Ailes à la tête, aux mains et aux pieds : nous y ajoutons de lui entourer la tête de Papillons, et de lui faire tenir une Girouette.

LA GUERRE, *Femme casquée et armée, les cheveux épars; elle tient une pique qu'elle est dans l'action de lancer, de l'autre main elle tient un Brandon enflamé, ou le flambeau de la Guerre. Elle marche sur un monceau d'armes. On y peut ajouter des ruines. Son Casque peut être orné d'une tête de Loup; enfin on y peut joindre tout ce qui désigne la cruauté et le carnage.*

La Paix, *qui la fuit, se présente avec ses attributs ordinaires; c'est-à-dire, qu'elle descend du Ciel et tient un rameau d'Olivier.*



LA GUERRE

C: N. Cochin filius inv. *Louis Le Grand Sculp.*